



 5 sesiones de 90 minutos

- **Nivel:** Intermedio / Intermedio-alto
- **Imparte:** Antonio Casado

1. Descripción del curso

Un recorrido de 5 días por la evolución de la guitarra moderna, desde las raíces del blues hasta la fusión contemporánea. Analizaremos el lenguaje de grandes maestros como **B.B. King, Jimi Hendrix, John Mayer** y **Robben Ford** para construir un estilo propio basado en la emoción, la expresividad y la sofisticación armónica.

Cada jornada combina análisis de recursos técnicos, ejemplos prácticos e improvisación guiada. Ideal para guitarristas que quieren salir de la rutina y entender por qué suenan como suenan sus referentes.

2. Contenidos

Día 1: Introducción e importancia del blues

- Origen del blues en EE.UU. finales del siglo XIX. Influencia de spirituals y work songs.
- Base del lenguaje de la guitarra moderna y de estilos como rock, jazz y fusión.
Conceptos: blues de 12 compases (I-IV-V), pentatónica menor, notas blue, call & response.
- **Técnicas:** bendings, vibrato, slides.
- **Práctica:** licks básicos e improvisación guiada.

Día 2: Expresividad – B.B. King

- Enfoque en fraseo vocal y uso del espacio.
- **Técnicas:** vibrato amplio, bendings afinados, notas objetivo.
- **Práctica:** frases cortas e improvisación expresiva.

Día 3: Hendrix – acordes y double stops

- La guitarra como instrumento rítmico, armónico y melódico.
- **Recursos:** acordes 7, 9, 7#9, double stops en terceras y sextas.
- **Técnicas:** thumb over, muting, hammer-ons en acordes.
- **Análisis:** Little Wing y The Wind Cries Mary.
- **Práctica:** acordes embellecidos y frases con double stops.

Día 4: Blues moderno – John Mayer y Robben Ford

- Evolución hacia lenguaje moderno y fusión.
- Uso de modos como color: dórico (menor abierto), mixolidio (dominante).
- **John Mayer:** fraseo melódico y dinámico.
- **Robben Ford:** lenguaje más sofisticado y armónico.
- **Técnicas:** hybrid picking y control dinámico.
- **Práctica:** improvisación combinando pentatónica y modos.

Día 5: Conclusión e integración

- **Evolución del lenguaje:** blues → Hendrix → moderno → fusión.
- **Integración:** pentatónica, modos y fraseo expresivo.
- **Estilos:** B.B. King (emoción), Hendrix (energía), Mayer (melodía), Ford (sofisticación).
- **Cierre:** desarrollo de estilo propio y rutina de práctica.



Maj7 estudio

ESCUELA DE MÚSICA

—|||—

Aprende. Crea. Produce. Inspira.

BATERÍA • GUITARRA • BAJO
PIANO • CANTO/VOZ • PRODUCCIÓN MUSICAL








BATERÍA GUITARRA BAJO PIANO CANTO/VOZ PRODUCCIÓN MUSICAL

 WEB www.maj7estudio.com
 EMAIL info@maj7estudio.com
 DIRECCIÓN
Calle Ourense, 5
32500 O Carballiño (Ourense)
  TELÉFONO 602 021 436

Síguenos →   