

CURSO DE
VERANO

CREACIÓN
DE BEATS

DESDE CERO
PRODUCCIÓN MUSICAL

5 SESIONES
100% PRÁCTICO

IMPORTE:
IVÁN SALGADO

- **Duración:** 5 sesiones de 90 minutos
- **Nivel recomendado:** básico-intermedio (adaptable)
- **Formato:** grupal (máx. 6-8 alumnos) o individual
- **Herramientas:** DAW (Pro Tools, Logic, Audacity o similar)
- **Estilos trabajados:** hip hop, trap, pop, electrónica

1. Objetivos generales

Al finalizar el curso, el alumnado será capaz de:

- Crear un beat completo desde cero dentro de un DAW
- Utilizar samples, loops e instrumentos virtuales con criterio
- Diseñar grooves rítmicos sólidos y actuales
- Elegir tempo y tonalidad adecuados según estilo
- Construir progresiones armónicas efectivas
- Aplicar recursos habituales de beatmakers profesionales
- Integrar sampling creativo (incluyendo grabación de sonidos reales)
- Mezclar un beat con un resultado claro y equilibrado
- Aplicar procesos básicos de masterización

2. Contenidos

3.1. Qué vamos a entender

- Qué es un beat y cómo se usa hoy
- Cómo se organiza (partes y estructura)
- Ritmo y velocidad
- Sonidos básicos (batería, bajo, melodía)
- Cómo suena “bien” un beat terminado

3.2. Qué vamos a hacer

- Crear beats desde cero en un programa
- Hacer ritmos con batería
- Usar y modificar sonidos ya hechos
- Crear melodías y bajos sencillos
- Ordenar un beat completo
- Guardarlo y compartirlo

3.3. Cómo vamos a trabajar

- Escuchar música y aprender de ejemplos
- Probar sin miedo
- Ir mejorando poco a poco
- Hacerlo a nuestro estilo
- Practicar de forma constante

3. Metodología

- Enfoque **100% práctico (learning by doing)**
- Creación de beats desde la primera sesión
- Uso de referencias reales (beatmakers actuales)
- Explicación breve → aplicación inmediata
- Trabajo progresivo: idea → beat completo
- Entrega de proyectos en cada fase

4. Contenidos

Sesión 1: Introducción + primer beat

Objetivo: romper el hielo y crear algo desde cero

- Qué es un beat (en contexto actual)
- DAW: entorno básico (sin abrumar)
- Drums básicos: kick, snare, hi-hats
- Patrones simples + BPM según estilo

Práctica:

- Crear un primer beat sencillo (drums + loop básico)

Sesión 2: Groove, ritmo y musicalidad

Objetivo: que el beat empiece a tener “feel”

- Groove y swing
- Variación de hi-hats
- Relación ritmo–armonía (introducción)
- Estructuras rítmicas más interesantes

Práctica:

- Mejorar el beat anterior con groove
- Crear 2 variaciones rítmicas

Sesión 3: Tonalidad, acordes y MIDI

Objetivo: añadir contenido musical sólido

- Escalas básicas (uso práctico)
- Progresiones simples
- Acordes en contexto moderno
- MIDI básico aplicado

Práctica:

- Crear progresión + melodía simple
- Integrarlo con los drums

Sesión 4: Bajo, sampling y diseño de sonido

Objetivo: dar identidad al beat

- Basslines y relación bajo–bombo
- Selección de sonidos (criterio, no solo probar)
- Introducción al sampling (loops, chops)
- Manipulación básica de samples

Práctica:

- Añadir bajo coherente
- Incorporar un sample al beat

Sesión 5: Estructura, mezcla y beat final

Objetivo: terminar un beat completo listo para enseñar

- Estructura: intro, verso, hook
- Transiciones: drops, fills, variaciones
- Balance de niveles
- EQ y compresión básica
- Espacio, claridad y volumen final (limitador)
- Preparación básica para exportar

Práctica:

- Convertir el loop en un beat completo
- Mezcla básica
- Presentación del beat final

5. Evaluación

6.1. Criterios

- Capacidad de crear un beat completo
- Calidad del groove y ritmo
- Coherencia armónica
- Uso creativo de sonidos
- Claridad en la mezcla
- Evolución durante el curso

6.2. Instrumentos

- Observación directa
- Ejercicios por sesión
- Proyectos parciales
- Proyecto final

6.3. Proyecto final

El alumnado deberá:

- Crear un beat completo desde cero
- Usar al menos:
 - drums programados
 - armonía
 - bassline
 - algún elemento sampleado
- Presentar el beat final mezclado
- Explicar decisiones creativas

6. Recursos

- Ordenador portátil
- DAW
- Auriculares / monitores
- Librerías de samples
- MIDI controller (opcional)



Maj7 estudio
 ESCUELA DE MÚSICA

Aprende. Crea. Produce. Inspira.

BATERÍA • GUITARRA • BAJO
 PIANO • CANTO/VOZ • PRODUCCIÓN MUSICAL

BATERÍA GUITARRA BAJO PIANO CANTO/VOZ PRODUCCIÓN MUSICAL

WEB www.maj7estudio.com |
 EMAIL info@maj7estudio.com |
 DIRECCIÓN Calle Ourense, 5 32500 O Carballiño (Ourense) |
 TELÉFONO 602 021 436

Síguenos →   